„MEXICO-MELODY"

Sportul românesc a scris cu litere de aur, argint și bronz o nouă pagină în marea carte a Jocurilor Olimpice! Medaliații, întorși de curînd din țara aztecilor, au fost primiți sărbătorește de locuitorii Capitalei și ai localităților de baștină, ca niște adevărați învingători. Cu flori, urale și fanfare — în semn de nețărmurită prețuire, pentru laurii culeși la Mexico, pentru a fi înălțat steagul tricolor pe cel mai înalt catarg, pentru a fi făcut să răsune dincolo de Ocean și în toată lumea Imnul românesc.

Aceste victorii, satisfacția creată de olimpicii români au avut și au rezonanțe largi.

Stabilind un veritabil record olimpic, scena Teatrului satiric-muzical „C. Tănase" aduce omagiul său artistic învingătorilor, într-un spectacol revuistic dedicat „eroilor" Olimpiadei, pe care cunoscuta trupă îi va avea ca oaspeți în această seară la premieră. Spectacol inedit, pregătit cu minuțiozitate și grijă, „Mexico-Melody" va fi fără îndoială un succes, asigurat de ingeniozitatea unor cunoscuți realizatori, care au reușit să asambleze într-un tot momente de autentică artă.

Cu o pronunțată tentă tinerească, cu o alură sprințară, dovedind mult bun gust și înțelegerea scopului urmărit, într-un decor și o costumație specifică locului de desfășurare a marilor întreceri sportive, presărat cu momente de adevărat „umor gaio", în care sînt exploatate la maximum calitățile cunoscuților actori Puiu Călinescu și Zizi Șerban, Mexico-Melody este, fără îndoială, un dar oferit de arta teatrală sportului, olimpicilor, tuturor spectatorilor. Secvențele coregrafice, redînd în mod sugestiv mișcări gimnice, dansurile vioaie — realizate sub conducerea lui Sandu Feyer *și* Nicolae Sever *creează, cu o deosebită forță de reprezentare, atmosfera sportivă. Dansurile aztece, decorul tropical sînt de natură să producă transmutarea spectatorului pe pămîntul însorit al Mexicului. Adăugînd la toate acestea cadrul sonor adecvat realizat cu incontestabilă măiestrie de compozitorul* Temistocle Popa, *spectacolul își asigură fără doar și poate girul publicului.*

Bineînțeles, nu lipsesc piesele de muzică ușoară, unele prezentate în limba mexicană, interpretate cu brio de cei mai buni soliști, între care și „medaliatul" de la Sofia, Jean Păunescu, Roza Petrovici, Vily Donea, Cezarina Oprescu *etc.*

Bucata semnatarului muzicii, „Tinerii de la Olimpiadă", interpretat cu vervă de trio Gaban, va căpăta, desigur, o notă particulară în prezența celor cărora le-a fost dedicată.

Unul dintre momentele cele mai reușite ale spectacolului este constituit de secvența de o rară frumusețe „Pătinjenul", cu care estrada bucureșteană a obținut un mare succes în turneul din America. Moment plin de poezie și grație...

De asemenea, la realizarea spectacolului își aduc o contribuție remarcabilă cunoscuții actori Ion Antonescu Cărăbuș *și* Radu Zaharescu.

În orchestra condusă de Ioe Reininger va cînta instrumentistul italian Guido Manusardi.

Așadar, un spectacol agreabil, după scenariul lui Al. Popovici *și în regia lui* N. Dinescu.

Și, prin calitățile sale indubitabile, nu poate să nu debuteze victorios în fața exigențelor publicului, să culeagă sufragiile acestuia și ... „medalia de aur".

A. BREBEANU

DISCUȚII IN TIME-OUT

● Prin legitimarea a noi jucători (Țarău, Jekely, Czmor), echipa Steaua și-a sporit considerabil media de înălțime. Faptul a fost evident duminică, în meciul cu Universitatea Cluj, în cursul căruia baschetbaliștii de la Steaua au cules majoritatea mingilor sub panou, fără eforturi vădite. Aceasta nu înseamnă, însă, că Steaua a avut o apărare bună. Ba, dimpotrivă, putem spune că față de talia și posibilitățile tehnice ale jucătorilor apărarea a fost slabă. Conștienți de plusul de înălțime, steliștii și-au lăsat deseori adversarii să zburde și să arunce nestingheriți la coș. Ceea ce nu este bine deoarece, după cum am mai spus și cu alt prilej, pentru un lot ca cel al Stelei rezultatele din divizia A nu trebuie să constituie un scop în sine, ci un mijloc de pregătire și verificare în vederea întîlnirilor internaționale. Or, dacă timp de două luni Steaua joacă fără a se apăra, crede cineva că echipa va găsi resurse pentru a face față unor adversari cu talie apropiată sau chiar superioară?

● Devine din ce în ce mai evidentă și mai supărătoare ineficacitatea atacurilor supranumerice. Partida I.C.H.F.-Politehnica Galați a fost un „exemplu" în materie. 5 contra 4 sau 3,4 contra 3 sau 2 și chiar 2 contra 1, au fost contraatacuri ratate în primul rînd pentru că nu se cunosc combinațiile clasice ale acestor situații. În schimb, se pierde atîta timp cu exersarea unor teme încîlcite pentru jocul 5 contra 5, deși situațiile de atacuri supranumerice intervin în minimum 50 la sută din posibilitățile de aruncare la coș.

● Starea emoțională a antrenorilor este explicabilă pe parcursul desfășurării unei partide. Prin această prismă se explică acțiunile ce poartă de multe ori tenta explozivă a nervozității. Rău este însă, că nervozitatea se manifestă și în maniera de admonestare a jucătorilor. În meciul Constructorul București-Voința Brașov, de pildă, antrenorul brașovean Gh. Roșu și-a transmis în mod vizibil nervozitatea jucătoarelor. Prof. Gh. Roșu are o reputație, o carte de vizită bine cunoscută. Nu-i oare păcat că nu reușește să fie la fel de bun conducător de joc pe cît este de valoros ca antrenor? În definitiv, de ce nu vrea să înțeleagă că a fi extrem de nervos înseamnă a nu te mai putea concentra asupra celor ce trebuie făcute pentru ca echipa să joace la valoarea ei și să cîștige?

● Același meci Constructorul-Voința ne-a prilejuit constatări îmbucurătoare asupra manierei de arbitraj. C. Negulescu și E. Zeteș au apreciat cu discernămînt situațiile de penalizare a greșelilor personale și de tehnică, contribuind la realizarea unei întîlniri cu mai mare continuitate și de nivel spectacular destul de ridicat. Cum o constatare asemănătoare am făcut și la meciul masculin Politehnica — I.E.F.S., avem impresia că arbitrii au înțeles, în sfîrșit, cum pot contribui și ei la ridicarea valorică a echipelor noastre fruntașe.

Scăpat de Popa (Politehnica Buc.), Gh. Roman (I.E.F.S.) aruncă la coș. Îi vom revedea pe acești jucători astă-seară, în cuplajul din sala Floreasca

Foto: D. RĂDULESCU

Azi, Dinamo — Politehnica București

Astă-seară, în sala Floreasca, se dispută un cuplaj baschetbalistic de mare interes. La ora 18, I.E.F.S. întîlnește pe I.C.H.F. revelația ultimelor etape, iar la ora 19,15, Dinamo joacă cu Politehnica București o partidă cu caracter decisiv pentru locurile fruntașe. Tot în Capitală, dar în sala Giulești, are loc, la ora 17, meciul Rapid — Universitatea Timișoara.

În țară, în cadrul acestei etape (a IX-a a diviziei A masculine) se desfășoară întîlnirile Politehnica Brașov — Farul Constanța, Politehnica Galați — Steaua și Universitatea Cluj — Politehnica Iași

O NOUĂ RUNDĂ DE DISCUȚII...

Apariția materialului „Să fim serioși!" a stîrnit, cum era și firesc, discuții. Un prim rezultat este acela că mîine se va desfășura o nouă rundă de... discuții. La sediul federației se vor întruni joi, la ora 11, membrii colegiului central al antrenorilor pentru a reverifica lista lotului republican. Reamintind că în prima formă lista cuprindea 32 de fondiști (o cifră astronomică pentru dezvoltarea sportului cu pedale de la noi și, îndeosebi, pentru valoarea celor creditați cu această onoare), nutrim speranța că de această dată se va proceda cu mai mult discernămînt la alegerea celor ce urmează să li se acorde încrederea de a reprezenta țara în competițiile internaționale ale anului 1969 și mai tîrziu. Speranțele noastre sînt mai mari de această dată și pentru faptul că la discuția de mîine sînt invitați și ceilalți antrenori de ciclism, ceea ce va contribui la creșterea competenței forului menit să facă selecția.

H. N.

UN MINUT DE ADEVĂR DESPRE LICEELE CU PROGRAM DE EDUCAȚIE FIZICĂ...

(Urmare din pag. 1)

Cu privire la al doilea aspect — pregătirea motrică complexă — trebuie să scoatem în relief că, la prima vedere, ea prezintă UNICA rațiune de existență a acestor școli. Subliniem LA PRIMA VEDERE, dacă ne vom referi la elevii din ciclul I (clasele V—VIII), pentru că principiul pregătirii motrice complexe este aplicabili, după actualele instrucțiuni, doar în acest ciclu; ulterior, în clasele IX-XII, urmînd specializarea. Dar, sînt situații — și nu puține — cînd în liceele cu program de educație fizică, elevii sînt înscriși abia din clasa a IX-a, adică atunci cînd pregătirea motrică complexă este considerată, practic, încheiată. Cu alte cuvinte, singurul lucru care rămîne de îndeplinit pentru elevii claselor „mari" ar fi specializarea, performanța.

Or, la acest capitol, situația este de-a dreptul deplorabilă. Din cei aproape 4 500 de elevi ciți însumează cele 12 unități școlare cu acest profil, exponenții de elită pot fi numărați pe degete. În decursul desfășurării a trei ediții ale J.O., liceele cu program de educație fizică n-au dat loturilor naționale decît trei reprezentanți, toți în atletism: Mihaela Peneș, campioană olimpică la Tokio și medaliată cu argint la Ciudad de Mexico, Cornelia Popescu și Csaba Dozsa, ultimii doi, de fapt, ca invitați ai Ministerului Învățămîntului, drept răsplată pentru îndeplinirea normelor „Cercurilor olimpice". Cifra de 4 500 indică numai numărul înmatriculat anul acesta. Dacă am mai ține cont de cele 11 generații care au absolvit? !..

Se pune, în mod firesc, întrebarea: CARE SÎNT FACTORII CARE DETERMINĂ INEFICIENȚA LICEELOR CU PROGRAM DE EDUCAȚIE FIZICĂ? Răspunzînd foarte concis (făcîndu-ne, de altfel, ecoul tuturor acelora care lucrează în acest domeniu și sînt interesați sincer să vadă prosperînd acești școli) trebuie să spunem: o slabă exigență în pregătirea de cultură generală; o selecție nerigu roasă și, în ultimă instanță, deficitară a admișilor, în special în cazul ciclului superior (IX—XII); condiții materiale, în majoritatea cazurilor, precare.

Și, poate, de aici și întrebarea care începe să circule: CE ROST MAI AU ATUNCI ACESTE ȘCOLI?

Cei mai mulți dintre cei consultați în această problemă, făcînd comparație între liceele cu program de educație fizică și fosta S.M.T.C.F. (Școala medie tehnică de cultură fizică) n-au ezitat să scoată în relief virtuțile acelor unități școlare de cultură medie sportivă care au funcționat, în mai multe orașe din țară, pînă în anul 1955 și pe care, prin rezultatele lor, le consideră superioare actualelor școli. Iată de ce considerăm util să luăm în discuție acea formă de învățămînt și să prezentăm opiniile unor foști profesori sau elevi ai S.M.T.C.F., cei mai mulți dintre ei prezenți și acum în viața școlii.

● **Prof. CORNEL IOVĂNESCU**, șeful catedrei de educație fizică a Universității din Timișoara: **„Am funcționat ani de-a rîndul ca director al S.M.T.C.F. din orașul de pe Bega. Îmi amintesc bine: eram un colectiv de profesori entuziaști, pentru care orele de catedră și de colectiv sportiv reprezentau totul. Intram dimineața pe porțile școlii și plecam seara tîrziu. Asta înseamnă PASIUNE pentru profesiune, dăruire. Poate că este elementul care lipsește astăzi în liceele cu program de educație fizică".**

● **Prof. GH. MANOLESCU**, lector la Institutul pedagogic din Galați: **„Paradoxal, astăzi condițiile de lucru ale Liceului nr. 4 cu program de educație fizică din Galați sînt inferioare celor de care beneficiam noi la S.M.T.C.F. Dispuneam atunci de o bază sportivă complexă (creată prin posibilități proprii, prin efortul unit și susținut al profesorilor și elevilor) cu o asemenea capacitate încît toate „atelierele" școlii puteau funcționa în același timp. Baza sportivă cuprindea platformă pentru jocuri, pistă, sectoare pentru atletism și, în plus, o sală din prefabricate. „Donație" a fostului C.C.F.S. În aceste condiții nu mai era nevoie să apelăm la compasiunea diferitelor asociații sau cluburi pentru a ne fi permis accesul pe terenuri sau în săliile de sport. Iar rezultatele muncii au fost incontestabile. Iată cîțiva dintre cei care au absolvit școala noastră: Al. Forțu, șef de promoție, director în Ministerul Învățămîntului, Victor Albu, directorul Școlii sportive din Constanța, Ion Mușat, directorul Școlii sportive din Galați, Petre Dragomir și Ion Bratu, asistenți universitari la Institutul de Educație Fizică și Sport, Ion Cristian, șeful catedrei de volei de la Școala sportivă din Constanța, Gh. Iencopol-Constanța. Edificator, nu?... Or, astăzi, Liceul nr. 4 își desfășoară activitatea în niște săli de sport lilipuțane și insalubre (baza sportivă a S.M.T.C.F. a fost ocupată de actuala Școală sanitară), nu dispune nici de un minim necesar activităților atletice și jocului de baschet. Iar accesul la sala de gimnastică a Clubului sportiv orășenesc se realizează cu cheltuieli costisitoare".**

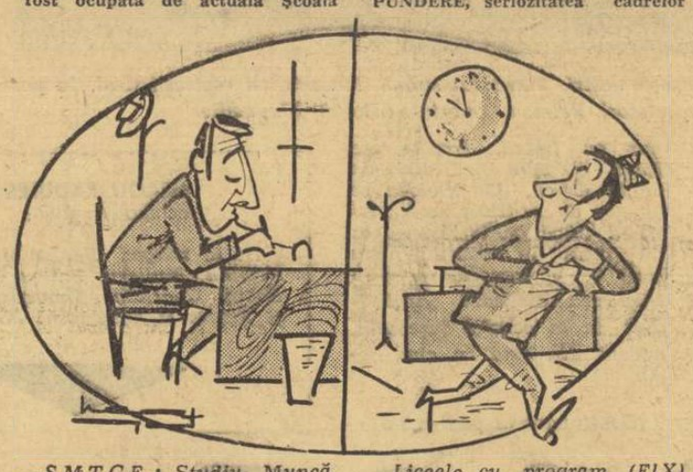
● **Prof. STELIAN GHEORGHIU**, șeful catedrei de educație fizică a Liceului „Nicolae Bălcescu" din București: **„Am îndeplinit un timp funcția de metodist pe lîngă S.M.T.C.F. În această calitate, am pledat constant pentru o selecție cît mai riguroasă, considerînd că numai cu vlăstare valoroase pe care urma să le modelăm putem realiza ceea ce ne-am propus inițial. Selecția comportă o asemenea exigență încît nu eram preocupați să avem un număr cît mai mare de elevi într-o clasă. Or, astăzi, dacă n-ai un număr dinainte stabilit de elevi, clasa este susceptibilă de desființare sau de comasare. Și, ca să nu se ajungă aici, unii directori deschid porțile mediocrității".**

● **Prof. ARNO KUMMER**, Liceul nr. 2 din Brașov: **„Ceea ce a contribuit imens, la succesul S.M.T.C.F.-urilor a fost MUNCA CONȘTIENTĂ, PLINĂ DE RĂSPUNDERE, seriozitatea cadrelor de specialitate. Așa a făcut ca noțiunea de chiul, atît din partea profesorilor, cît și din partea elevilor, să reprezinte o „necunoscută".**

● **Prof. GHEORGHE POPESCU-COLIBAȘI**, Liceul nr. 2 Brașov: **„Cred că actualele licee cu program de educație fizică, avînd o gamă de discipline sportive foarte restrînsă — atletism și gimnastică, obligatorii, și un joc sportiv la alegere (dar numai baschet, handbal sau volei) — limitează posibilitatea unei pregătiri multilaterale. Un asemenea fapt nu se întîmpla în cazul S.M.T.C.F., cînd, dimpotrivă, PREGĂTIREA SE EFECTUA MULTILATERAL".**

● **Prof. DRĂGUȚA MANOLESCU**, Liceul nr. 4 Galați: **„Interesul elevilor și al părinților pentru S.M.T.C.F. era sporit, întrucît aceste școli aveau o FINALITATE, cursanții obținînd la absolvire o diplomă în măsură să le asigure încadrarea ca instructori sportivi. Prin aceasta se realiza un important deziderat: cultura fizică a tineretului din mediul sătesc, unde acești absolvenți — mergeau de regulă să profeseze".**

● **Prof. CONSTANTIN LACHE**, director-adjunct al Liceului nr. 4 Timișoara: **„Nu găsesc firesc ca un elev, care în decursul anilor demonstrează că are aptitudini pentru un alt sport decît cel la care a fost încadrat, să nu aibă posibilitatea să facă schimbul firesc, continuînd fortat o disciplină pentru care manifestă mai puțină chemare. Se ajunge la situații ca acelea cînd un tînăr nu se realizează în proporția la care îi dau dreptul calitățile sale native. Voi folosi și un exemplu: elevul Sebastian Stoia manifestă aptitudini deosebite pentru canotaj. A practicat acest sport, la Reșița, cu bune rezultate. O dată venit la Timișoara, însă, în lipsa unei secții de canotaj, a trebuit să opteze pentru handbal.**



S.M.T.C.F.: Studiu, Muncă, Tenacitate, Căutări, Finalitate... — *Liceele cu program (FIX) de educație fizică...*

desen de NEAGU RĂDULESCU

Consider, de asemenea, o condiție sine qua non pentru buna funcționare a liceelor cu program de educație fizică ca ele să beneficieze de INTERNATE corespunzătoare. Numai astfel putem evita cazuri ca acelea ivite în prezent, cînd elevi buni părăsesc școala (Fera Dumitru, Diacu Tiberiu, N. Zimmermann) pentru că — locuind în diferite comune din județ — distanța de casă nu le dă posibilitatea să frecventeze cursurile liceului nostru. Astfel, degeaba am jubilat la admitere, văzînd că ei au obținut note bune, și la carte și la sport, cînd acum, iată, sînt siliți să ne părăsească. Or, în condițiile S.M.T.C.F., problema internatului nu îmbrăca un caracter atît de spinos ca astăzi, cînd nu putem asigura cazare decît la un număr de 88 de elevi și eleve, ceea ce reprezintă mai puțin de 20 la sută din efectivul liceului".

● **Prof. ADRIAN MARIAN**, director-adjunct al Liceului nr. 4 Galați: **„În stabilirea disciplinelor sportive pentru fiecare liceu în parte trebuie să se țină seama de caracterul județului respectiv, de TRADIȚIILE sportive existente. Numai astfel s-ar putea asigura o diversificare a preocupărilor, în sensul ca absolvenții să aibă un orizont cît mai larg de activitate, peste cele 3—4 discipline indicate".**

● **Prof. PETRE DARIE**, șeful catedrei de educație fizică a Liceului „Nicolae Bălcescu" din Rm. Vîlcea: **„M-a bucurat mult înființarea unui liceu cu program de educație fizică și în orașul nostru. Dar rezultatele sînt departe de cele așteptate. Și lucrurile se petrec aproape la fel în toate liceele sportive din țară. O cauză ar fi și aceea că în aceste licee sînt încadrați, în sporturi chiar, în specialități, tineri absolvenți ai I.E.F.S. și ai facultăților de educație fizică de 3 ani (!?) fără o EXPERIENȚĂ absolut necesară".**

Aproape toți interlocutorii noștri, indiferent de aspectul pe care l-au relevat, ne-au dat să înțelegem că socotesc superioare fostele S.M.T.C.F. actualelor licee cu program de educație fizică.

Marii performeri ai sportului românesc ca **Andrei Folbert, Elena Tîntorescu, Adriana Florescu, Mihai Nedef, Simion Pompiliu, Ion Soeter, frații Raica, Elena Leuștean, Ella Zeler-Constantinescu, Ladislau Wilems, Mora Windt, Teodora Predescu, Ileana Roșu** etc. etc., au fost elevi ai acestor școli, cartea lor de vizită recomandînd cu prisosință S.M.T.C.F.-urile.

Ce s-ar putea prelua de la vechile școli medii tehnice de cultură fizică pentru liceele cu program de educație fizică?

În primul rînd pasiunea pentru meserie a profesorilor, totala dăruire, conștiința misiunii încredințate. Aceasta ar vrea să însemne ca fiecare profesor să-și identifice propriile-i interese cu acelea ale școlii.

După aceea, un proces de selecție la nivelul tuturor claselor, desfășurat pe verticală, în virtutea unor norme de control stabilite în pas cu cerințele, care să ofere încă din start unele certitudini cu privire la perspectivă.

În procesul propriu-zis de învățămînt (la capitolul specialitate) se face simțită nevoia unei revizuiri profunde și a unei îmbunătățiri simțitoare a programelor și a metodicii, destinate să asigure elevilor o pregătire motrică complexă, pe toată durata școlarizării, și, implicit, să le canalizeze drumul către marile performanțe încă de pe băncile școlii.

Indiscutabil, asemenea deziderate nu se pot realiza decît în condițiile existenței unei baze materiale adecvate, excluzînd-use improvizațiile, „cîrpelile", eliminîndu-se situațiile defectuoase cînd anumite activități sînt condiționate de bunăvoința unor cluburi sau asociații sportive care dispun de săli sau stadioane.

Și, peste toate acestea, rămîne esențială exigența sporită a tuturor profesorilor acestor licee, a inspectoratelor școlare respective, a direcției de resort din Ministerul Învățămîntului, care va trebui să le controleze și să le îndrume într-un mod mult mai riguros activitatea.

Numai respectînd asemenea cerințe care ar facilita drumul spre performanță, element primordial care justifică prezența de astăzi a acestor unități școlare, liceele cu program de educație fizică ar putea ieși din letargia mediocrității, devenind „unități productive". Iar prin rezultatele lor superioare, aceste școli ar putea deveni ele însele un etalon, comparația cu alte forme de învățămînt din trecut (exemplu S.M.T.C.F.) fiind atunci inoperantă.

PREGĂTIRILE LOTULUI FEMININ

În vederea viitoarelor întîlniri internaționale, începînd de joi, 7 noiembrie, componentele bucureștene ale lotului feminin de volei vor începe pregătirile în comun, de două ori pe săptămînă. Primul antrenament este programat pentru mîine la ora 16, în sala Floreasca, unde au fost convocate următoarele jucătoare: H. Bogdan, M. Popescu (Dinamo), M. Szekely, M. Baga (Rapid), E. Klein, V. Zaharescu, E. Pandrea (Medicina), M. Pripiș (I.E.F.S.), Cr. Băltărețu (Constructorul), N. Natea, M. Nicolescu (Șc. sp. 2), P. Cazangiu, V. Caranda (Șc. sp. 1). Antrenamentele se vor desfășura sub conducerea antrenorilor **V. Surugiu** și **N. Humă**.

CONCURSUL CINECLUBURILOR

Luînd în considerare cererea mai multor cineclubur județene, concursul filmului amator, organizat de CNEFS și ACIN și programat pentru 9—10 noiembrie, se amînă pentru data de 15 decembrie. Filmele participanților la concurs se primesc pînă la data de 10 decembrie, la sediul CNEFS, str. V. Conta nr. 16, sectorul I, secția de propagandă și publicații.

SĂ FIE CURMATE ÎNCERCĂRILE DE FALSIFICARE A REZULTATELOR

Conform calculelor specialiștilor, în jocul de popice gazdele au, atunci cînd se întîlnesc echipe de forțe sensibil egale, un avantaj raportat între 15—20 la sută, datorită mai ales faptului că ele cunosc particularitățile pistelor. De altfel, aceasta constituie și una din explicațiile faptului că în decursul celor trei etape care s-au scurs de la începerea diviziei de popice, marea majoritate a formațiilor locale au fost victorioase chiar și în fața unor echipe cu vechi state de activitate competițională.

Toată lumea este de acord cu avantajul terenului propriu, pentru că orice arenă, cît de perfect ar fi ea construită, are particularități pe care le cunosc mai bine gazdele. Din păcate, însă, în întrecerile desfășurate la Mediaș și îndeosebi la Tg. Mureș a apărut un fenomen (pe cît de nedorit, pe atît de primejdios pentru desfășurarea viitoarelor etape), care favorizează gazdele în obținerea unor rezultate de-a dreptul uluitoare, ceea ce a determinat federația să verifice din nou calitatea pistelor. Iată ce ne-a declarat inginerul **Marin Tudor**, unul din delegații forului nostru de resort: **„Diagramele aparatului de detectat defecțiunile indică clar că pistele arenei din Tg. Mureș au culoare formate pe pista nr. 1 în stînga și pe pista nr. 2 pe canalul din dreapta. De asemenea, scîndura de lansare a pistei nr. 2 este dezaxată cu 6 grade. În plus, s-a aplicat în spațiul de cădere, împotriva regulamentului, o șipcă cu burete, ceea ce mărește considerabil numărul popicelor doborîte. La Mediaș am găsit în neregulă doar scîndura de lansare a pistei nr. 2, dezaxată cu 20 grade".**

Constatările menționate ne scutesc de orice comentarii. Acum se pune problema rezultatelor înregistrate de echipele în culpă, întrucît — de exemplu — formațiile feminine și masculine ale asociației Voința din Tg. Mureș conduc în clasament, numai după trei etape, la o diferență astronomică — la capitolul punctaveraj — față de urmăritoarele lor. Și cunoscînd valoarea echipelor, n-ar fi exclus ca la finele campionatului mai multe formații să termine la egalitate de puncte, iar Voința Tg. Mureș să cîștige datorită... punctavérajului. O sugestie favorabilă pentru toți: **victoriile obținute de Voința Tg. Mureș pe arena proprie să fie omologate cu scorurile cele mai mari**, realizate în etapa respectivă. Cît privește pe cei care se fac vinovați de nerespectarea regulamentului, federația trebuie să ia măsurile cele mai eficace pentru a combate, în viitor, orice încercare de denaturare a rezultatelor.

Tr. IOANIȚESCU

UZINA DE POMPE

cu sediul în București, str. Ziduri Moși nr. 25 — Sectorul III (Halele Obor) telefon 35.20.00, Învățămînt, primește candidați pentru forma de ucenicie la locul de muncă cu durata de 2 ani și fără examen de admitere la următoarele meserii:

- **turnător**
- **strungar**
- **frezor**
- **electrician**

Înscrierile se primesc la sediul uzinei pînă la data de 9.XI.1968.

Pentru înscriere candidații vor prezenta certificatul de absolvire a 8 (7) clase, original, certificatul de naștere (copie legalizată); fișa copilului de la 0—15 ani, analiza sîngelui făcută în 3 săptămîni înainte de examen; examenul pulmonar.

Se primesc, de asemenea, candidați pentru cursuri de calificare de 10 luni la meseriile de **turnători** și **strungari** în următoarele condițiuni:

— Absolvenți a 7 (8) clase (pentru meseria de turnător se primesc și cu 4 clase).
— Cei născuți pînă în 1949.
— Domiciliul stabil în orașul București și comune subordonate.
— Vîrsta maximă 35 ani.

INTREPRINDEREA PIESE RADIO ȘI SEMICONDUCTORI BUCUREȘTI

str. Iancu Nicolae nr. 32, ține concurs la 20 noiembrie 1968 pentru ocuparea unui post de maistru prelucrări mecanice.

Informații suplimentare la telefon 33.38.30 (interior 119).

IMPORTANT!

ÎN CADRUL TÎRGULUI DE TOAMNĂ

PÎNĂ LA 9 NOIEMBRIE puteți cumpăra, cu reduceri de prețuri pînă la 30 la sută, confecții pentru bărbați, femei și copii

INTREPRINDEREA INSTALAȚII BUCUREȘTI

str. Pictor Verona nr. 17, telefon 12.14.21, angajează șef depozit și contabil I — șantierul Govora, contabil I — șantierul Craiova, șef serviciu contabilitate șantierul Tg. Mureș

UZINA AUTOBUZUL BUCUREȘTI str. Ostrov nr. 5, sectorul 5, angajează de urgență muncitori necalificați, pentru a se califica în meseriile de vopsitori industriali și tinichigii auto, prin cursuri de scurtă durată (10 luni)

Cei interesați trebuie să aibă 7 sau 8 clase elementare și stagiul militar satisfăcut. Vîrsta maximă 40 ani.
Pe timpul școlarizării vor fi salarizați cu 734 lei lunar.
De asemenea, angajează:
— maiștri forjori
— maiștri strungari
— maiștri construcții metalice
— maiștri vopsitori industriali
— maiștri galvanizatori
— frezori pentru mașini de frezat Dekel
— tinichigii auto
— strungari
— vopsitori
— lăcătuși
— sudori
— șlefuitori
— galvanizatori și conducători auto
Pentru orice relații adresați-vă la telefon 23.55.05.